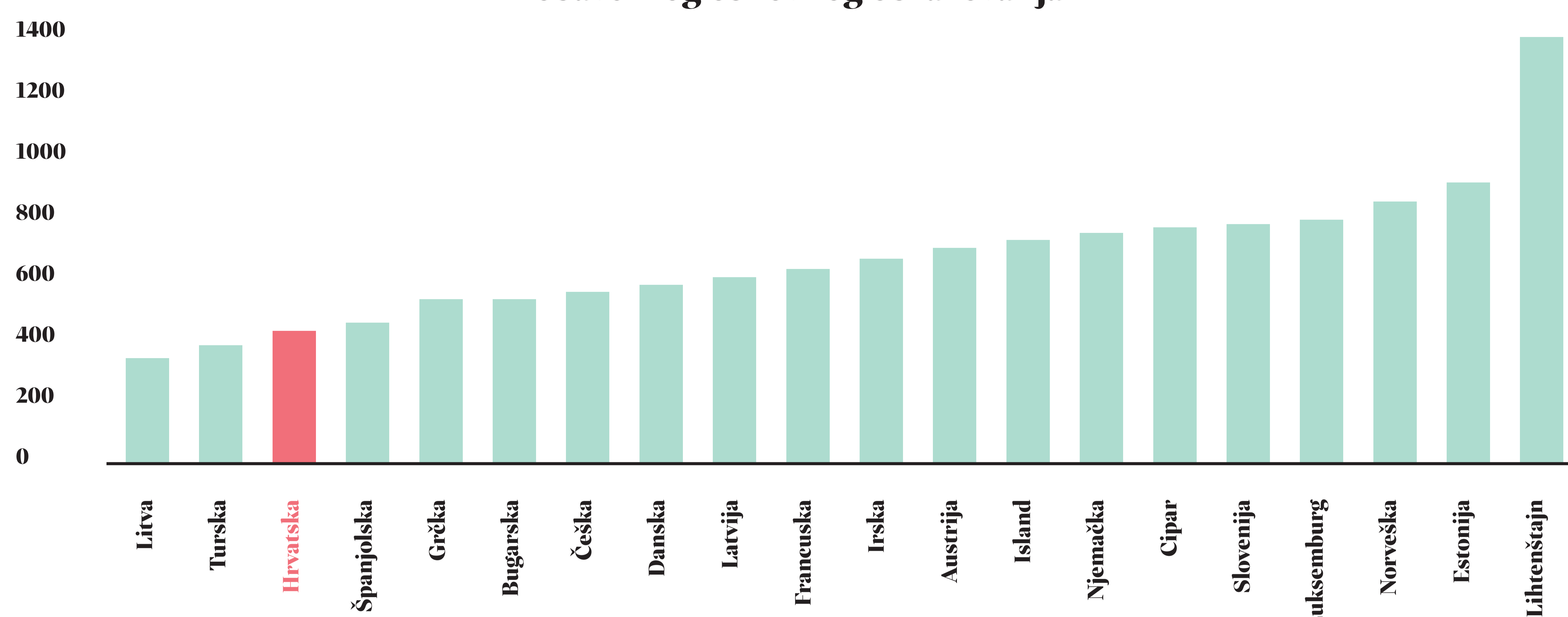


UMJETNOST U OSNOVNOJ ŠKOLI

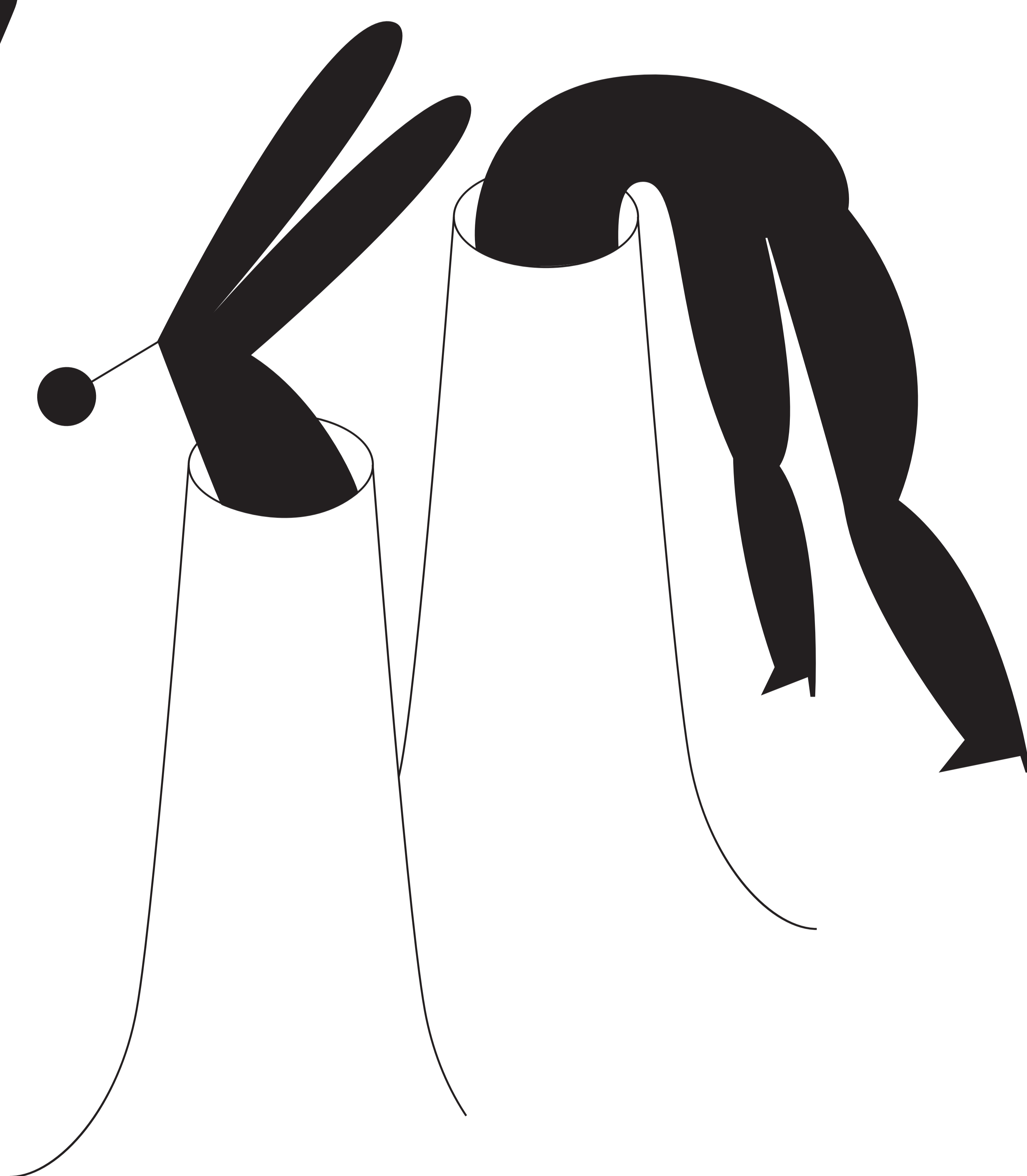
Broj sati likovne kulture tijekom prvih osam godina obaveznog osnovnog obrazovanja



- U Belgiji, Norveškoj, Estoniji, Grčkoj i Finskoj arhitektura je dio obavezne nastave likovne kulture, a u Bugarskoj se nudi kao izborni predmet.
- Učenici u Irskoj na nastavi skladaju glazbu koristeći digitalne tehnologije, a kao dio završnog ispita na kraju osnovne škole mogu izabrati digitalnu glazbenu kompoziciju.
- U Češkoj je upotreba digitalnih medija, kompjuterske grafike, fotografije, video i kompjuterske animacije dio kurikuluma umjetničkog obrazovanja.
- U švedskom, norveškom i finskom obrazovnom sustavu vizualna se umjetnost kombinira s vizualnim komunikacijama, obrtom, primijenjenim umjetnostima i dizajnom.
- Finska u obaveznom obrazovanju ima vizualne umjetnosti, glazbu i obrt po dva sata tjedno, a u sklopu vizualnih umjetnosti učenici uče i grafički dizajn i osnove tipografije.
- U Irskoj uz obavezni dio nastave likovnog učenici biraju dodatne sate iz područja animacije, izrade filma, stripa, modnog dizajna, izdavaštva, tkanja, scenografije, izrade nakita, lutkarstva i drugih.

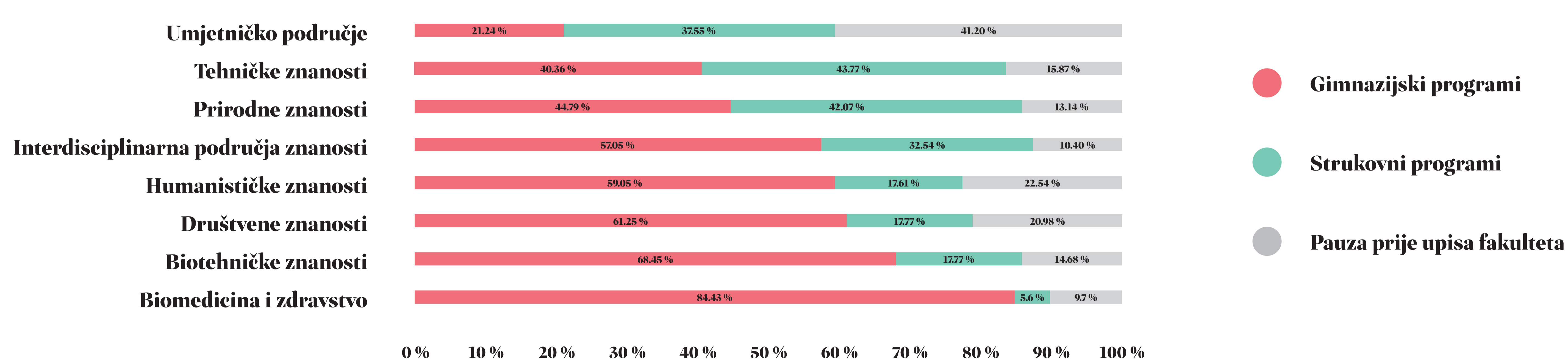
LIKOVNA UMJETNOST U SREDNJOJ ŠKOLI

- U općim, jezičnim i klasičnim gimnazijama u Hrvatskoj satnica likovne kulture iznosi po jedan školski sat tjedno tijekom sva četiri razreda.
- Prirodoslovno-matematičke gimnazije izvode program likovne umjetnosti samo u prva dva razreda, po jedan školski sat tjedno.
- U prirodoslovnim je gimnazijama likovna umjetnost zastupljena s dva školska sata tjedno samo u trećem razredu.
- U neumjetničkim strukovnim školama nema likovnog obrazovanja.
- U Francuskoj uz obavezni predmet učenici mogu birati između pet umjetničkih disciplina: vizualne umjetnosti, glazba, kazalište, film, povijest umjetnosti.
- U Njemačkoj srednje škole (*Realschule*) imaju umjetnost četiri školska sata tjedno, a u gimnazijama (*Gymnasium*) pet do šest sati.
- U Finskoj srednje škole imaju jedan sat likovne umjetnosti uz novi kolegij umjetnost i ekološko obrazovanje, a postoji i mreža javnih škola koje pokrivaju područja arhitekture, filma, videa, vizualno-likovnih umjetnosti, vještina, glazbe, literature, cirkusa, plesa i teatra u kojima srednjoškolci mogu dopuniti svoje umjetničko obrazovanje.



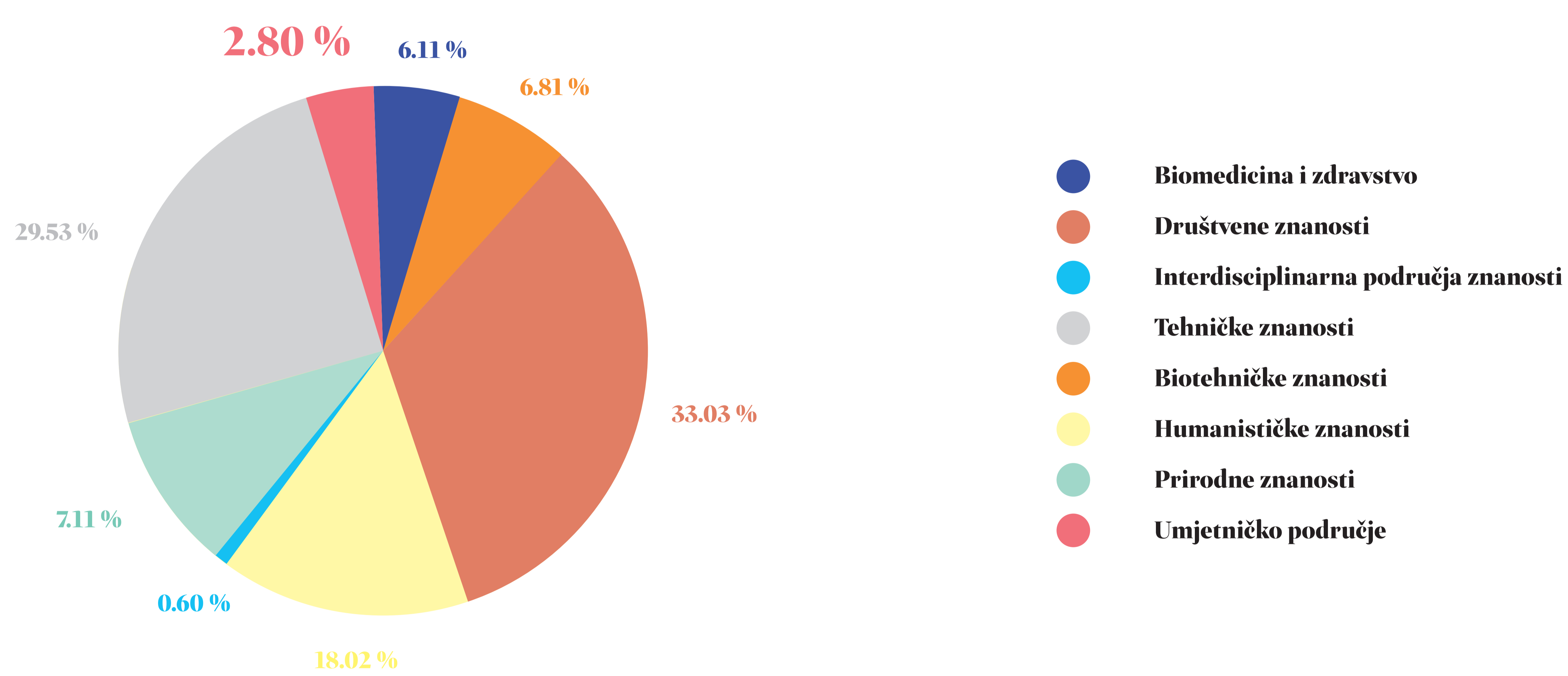
KAKO UPISATI UMJETNIČKI FAKULTET?

Kakvu su srednju školu završili studenti prije upisa fakulteta?
(akad.god. 2010./2011.)

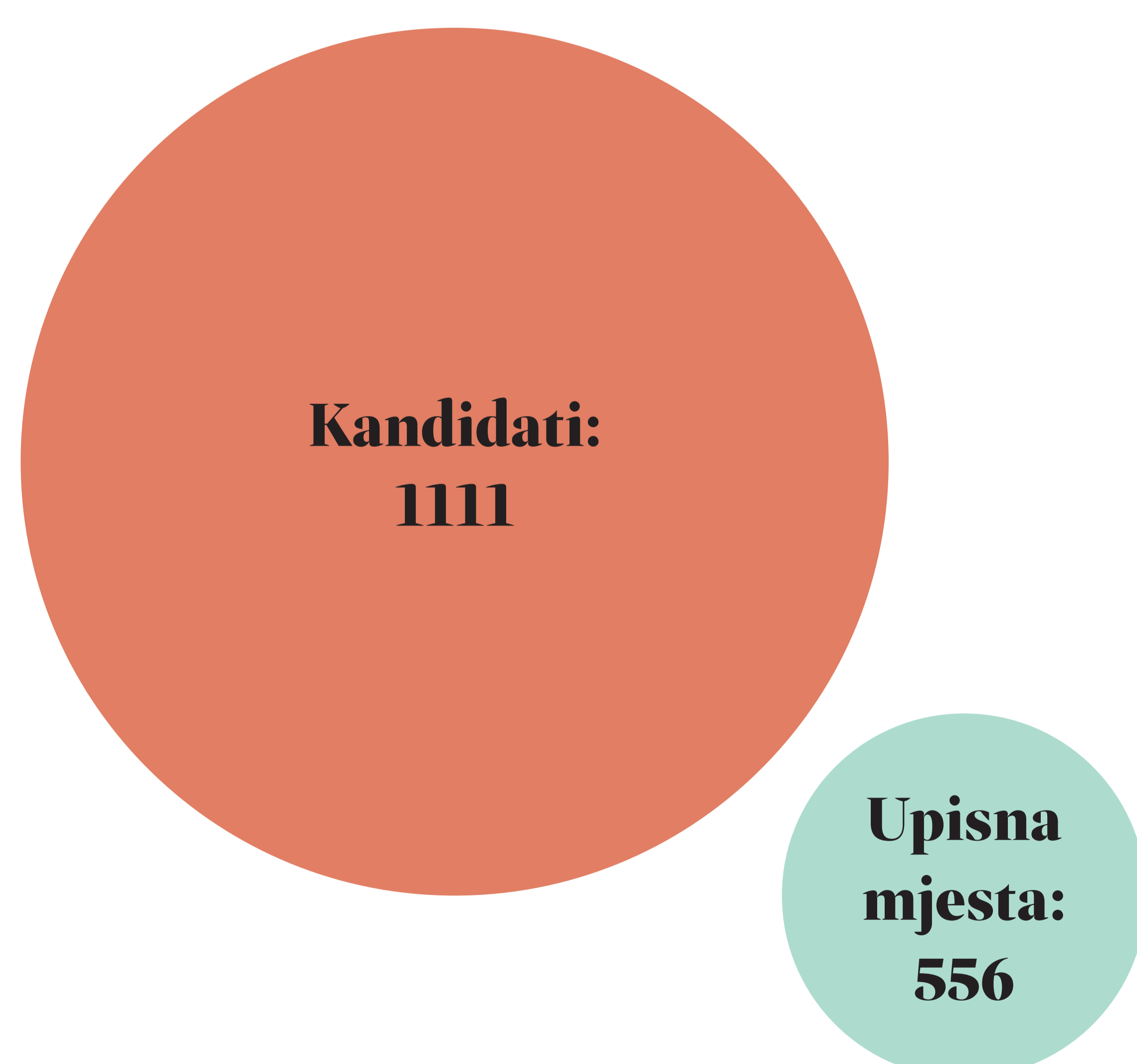


41 % studenata umjetničkih fakulteta ne upisuje fakultet odmah nakon završene srednje škole.

Postotak upisnih mjesta na redovnim sveučilišnim programima u Republici Hrvatskoj (akad. god. 2014./2015.)



Usporedba kandidata kojima je određen fakultet među prva tri izbora i upisnih mjesta na fakultetima umjetničkog područja (akad. god. 2013./2014.)

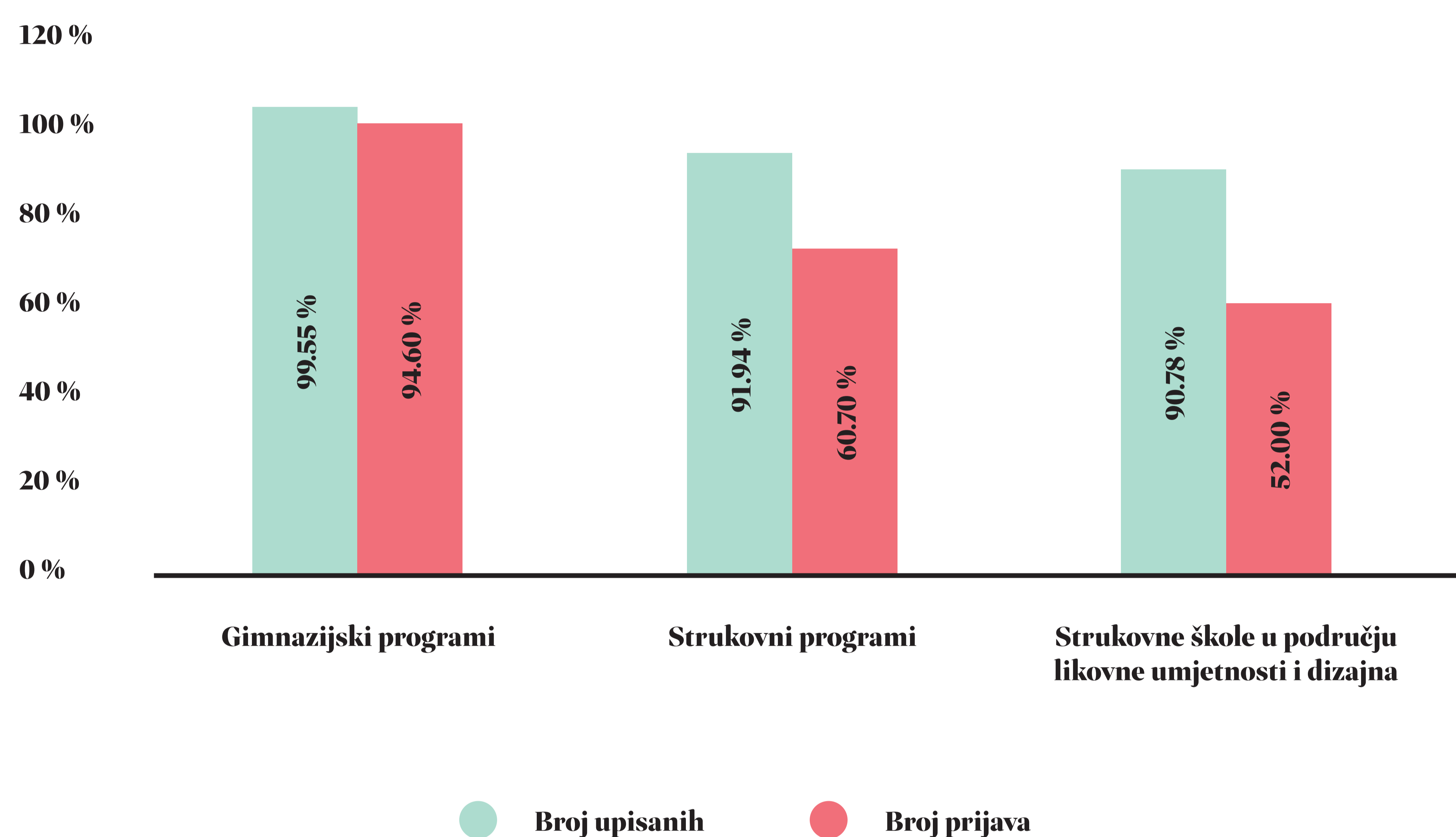




**15 najpoželjnijih smjerova u Hrvatskoj —
Usporedba broja upisnih mjesta i kandidata kojima je
određeni smjer prvi izbor (akad. god. 2013./2014.)**

	poželjnost studija (rang)	broj upisnih mjesta	broj kandidata (prvi izbor)
Kazališna umjetnost	1	33	130
Logopedija	2	50	161
Filmska umjetnost	3	38	110
Edukacijsko-rehabilitacijske znanosti	4	90	254
Psihologija	6	260	603
Dentalna medicina	7	140	312
Farmacija	8	178	395
Arhitektura i urbanizam	9	160	296
Temeljne medicinske znanosti	10	585	1076
Biologija	11	170	308
Primijenjena umjetnost	18	174	265
Geodezija	19	115	173
Javno zdravstvo i zdravstvena zaštita	21	43	63
Politologija	22	150	215
Gradevinarstvo	34	482	569

**Prijavljeni na državnu maturu i upisani na fakultet prema vrsti
prethodno završenog obrazovanja (akad. god. 2010./2011.)**



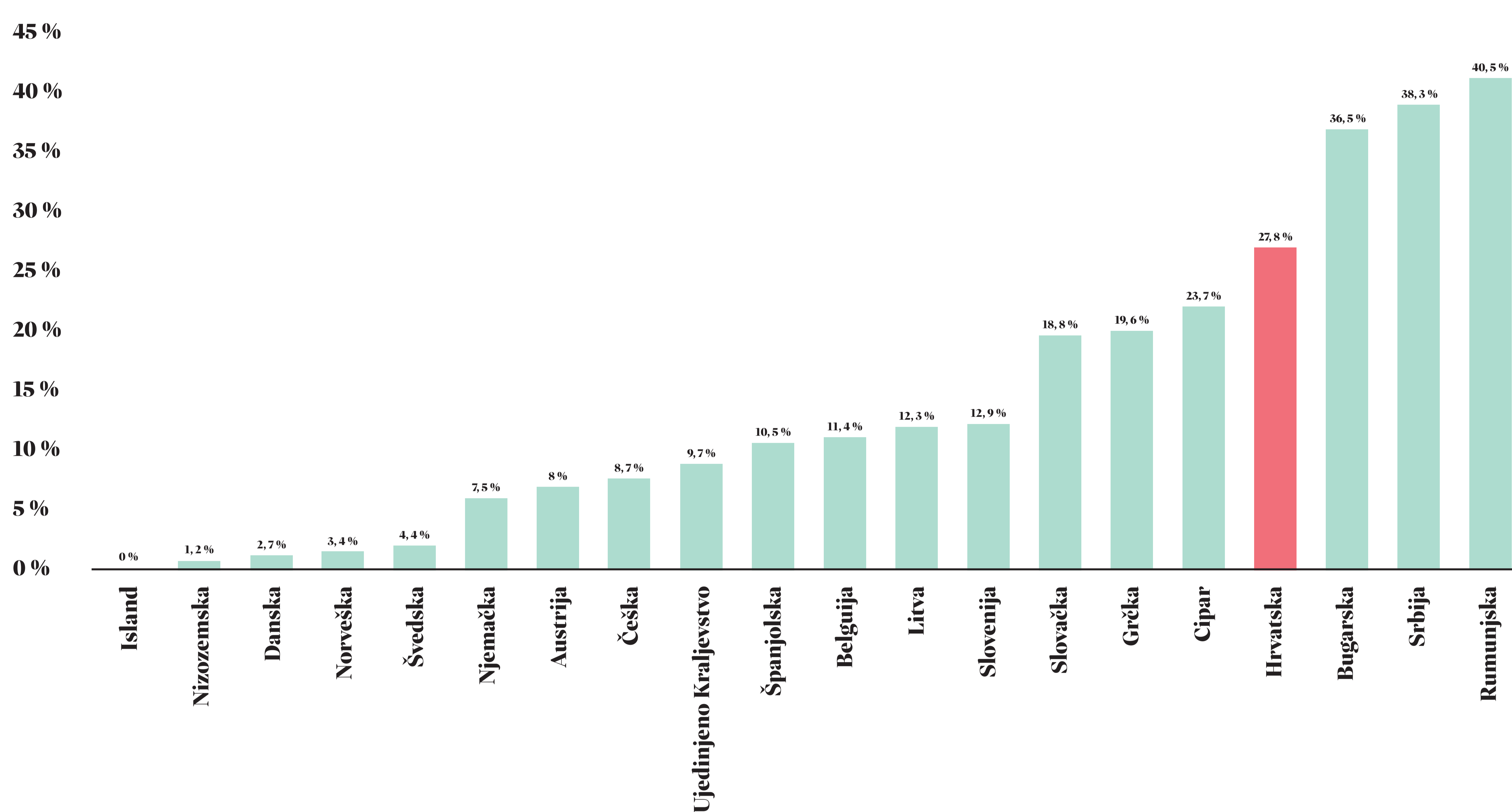
"Bez priprema gotovo da nije moguće upisati likovnu akademiju, dizajn ili arhitekturu, čak ni učenicima koji završe umjetničku srednju školu"

anonimna profesorica likovne kulture

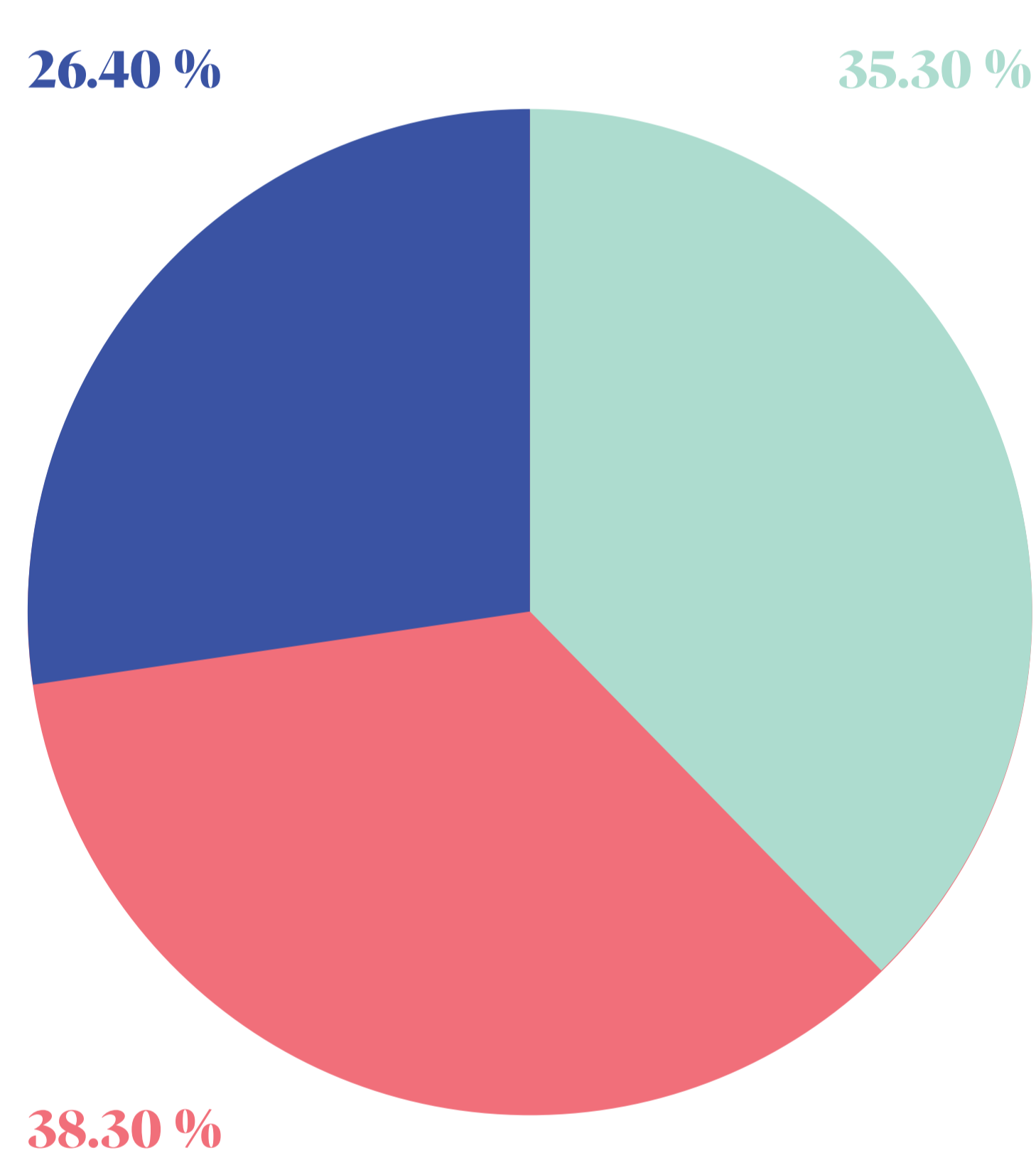
U Hrvatskoj ne postoji državni program priprema za umjetničke fakultete, a cijena kvalitetnih privatnih priprema seže i do 12.000 kn.

PARTICIPACIJA MLADIH U KULTURI

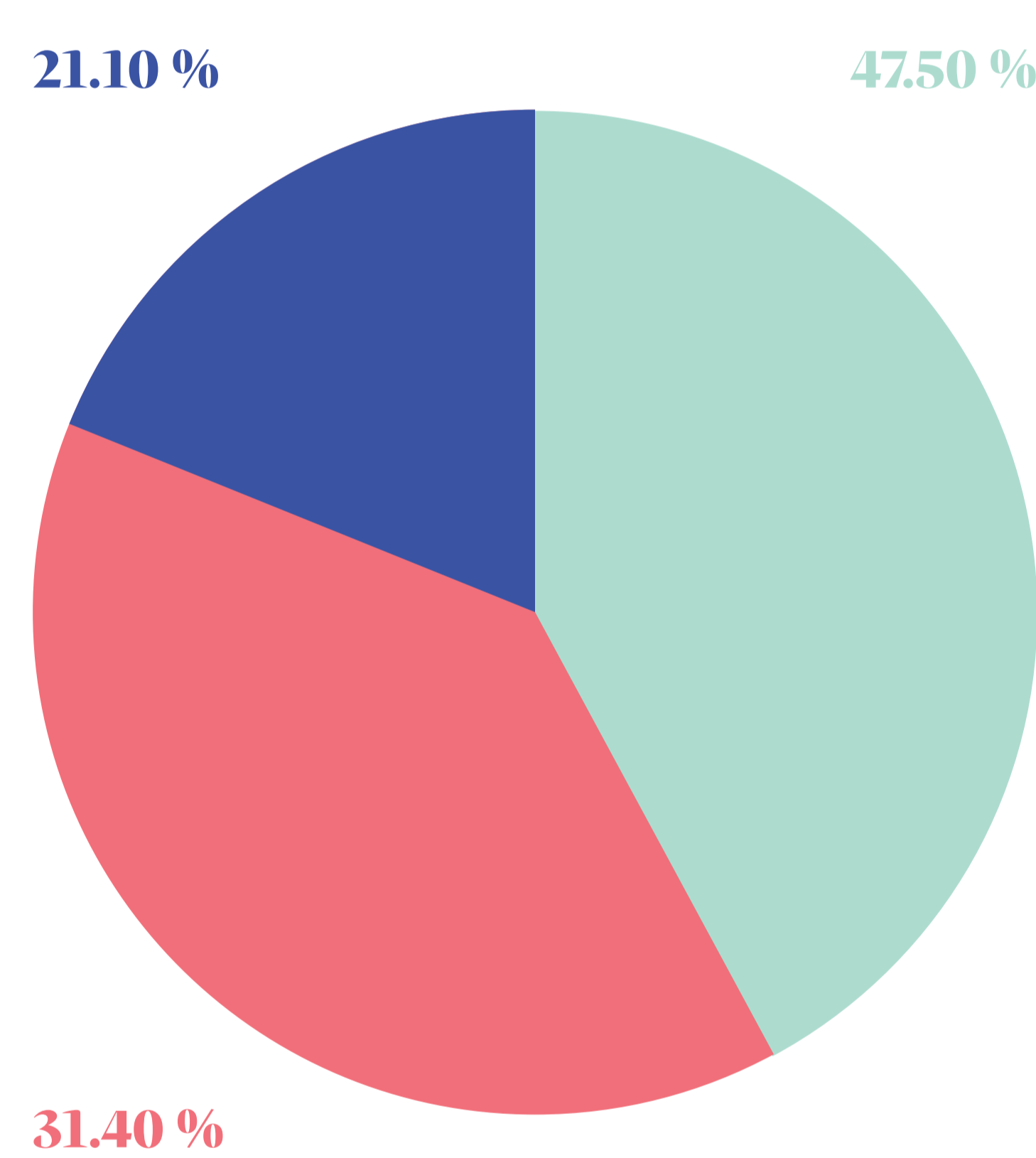
MLADE OSOBE (16-24) KOJE U POSLJEDNJIH 12 MJESECI NISU POSJETILE NIJEDNU KULTURNU INSTITUCIJU (KINO, KAZALIŠTE, KONCERT, OPERA, BALET, MUZEJ, UMJETNIČKE GALERIJE, PUVIJESNE I ARHEOLOŠKE ZNAMENITOSTI) (2017.)



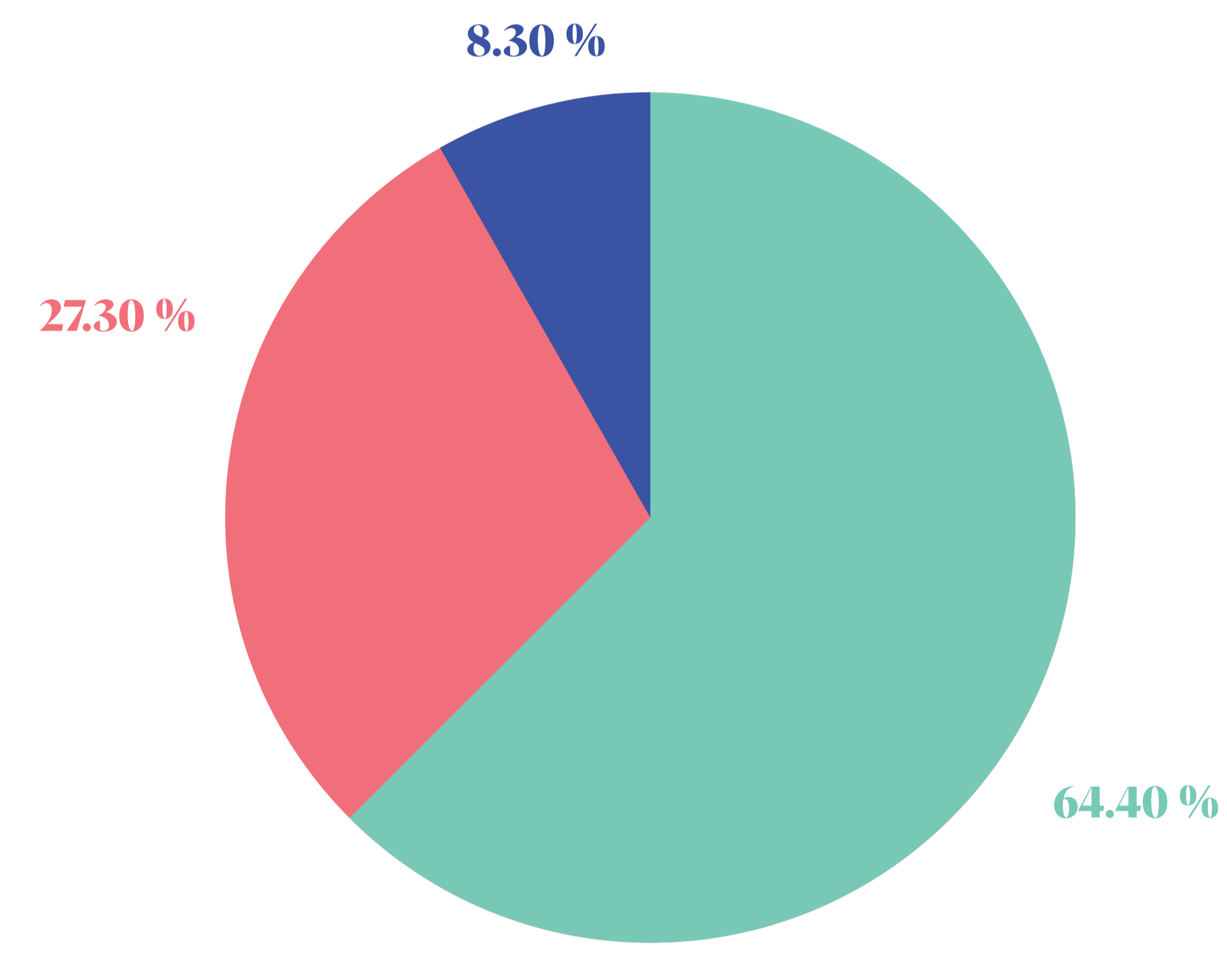
KOLIKO PUTA GODIŠNJE MLADI (16-24 GOD) U HRVATSKOJ POSJEĆUJU KINO? (2017.)



KOLIKO PUTA GODIŠNJE MLADI (16-24 GOD) U HRVATSKOJ POSJEĆUJU KONCERTE, KAZALIŠNE ILI BALETNE PREDSTAVE? (2017.)



KOLIKO PUTA GODIŠNJE MLADI (16-24 GOD) U HRVATSKOJ POSJEĆUJU MUZEJE I KULTURNE ZNAMENITOSTI? (2017.)



● Nijednom ● 1-3 puta ● Barem 4 puta

